

JOURNEES DES METIERS D'ART 2015

Réunion Mardi 28 Avril 2015

10h, Office de Tourisme du Pays Ribéracois

Présents :

Martine HUBERT, Vitrailliste à La Chapelle Grésignac ; **Guy DELAGE**, sculpteur sur bois à Parcoul ; **Gérard SENRENT**, Vice-Président de la CCPR chargé du Développement Touristique ; **Carmen FERNANDEZ**, directrice de l'Office de Tourisme du Pays de Saint Aulaye ; **Danièle LUCOT**, artiste peintre à Saint Aulaye ; **James MONTILLAUD**, président du Syndicat d'Initiative de Verteillac ; **CYRIL**, artiste peintre à Bouteilles Saint Sébastien; **MANA**, artiste peintre plasticienne et directrice artistique du collectif Contempora à Ribérac ; **Hélène LEROY LAZOWINSKY**, artiste peintre à Saint Michel Léparon ; **Pia DELTA**, artiste peintre et photographe à Saint André de Double ; **Pierre CARCAUZON**, sculpteur auteur à Celles ; **Thierry PAREZYS**, photographe d'art à Saint Antoine de Cumond ; **André WEISS**, artiste peintre sculpteur à Saint André de Double ; **Jocelyne LAFAURIE**, animatrice à l'OT du Pays Ribéracois.

Excusés : Monique DUCARTON, artiste peintre à Ribérac, Amanda RACKOWE, artiste peintre à Ribérac, Jacqueline CANDIARD, artiste peintre à Tocane.

L'OT du Pays Ribéracois a participé pour la 5^{ème} année consécutive aux JEMA du 27 mars au 6 avril, en collaboration avec le Pays de Saint Aulaye et la Chambre des métiers et de l'Artisanat 24. Les expositions à la Collégiale et à la salle du Conseil à Verteillac, ont été mises en œuvre par MANA.

Bilan de l'animation des Journées Européennes des Métiers d'Art 2015 en Val de Dronne 2015 :

- Exposition à la Collégiale Notre Dame de RIBERAC du 27 mars au 6 avril 2015 : 336 personnes
- Exposition à la salle du Conseil Municipal de VERTEILLAC du 3 au 6 avril 2015 : 353 personnes
- Circuit de découverte d'atelier dimanche 29 mars : 12 personnes
- Circuit de découverte d'ateliers dimanche 5 avril : 10 personnes
- Ouvertures d'ateliers individuels : MANA, Pierre CARCAUZON, Daniel JACQUINOT, Martine HUBERT, CYRIL, Jacqueline CANDIARD, André WEISS : fréquentation variable oscillant entre 0 et 15 visiteurs.

Points marquants des Journées des Métiers d'Art 2015 :

- Les 2 lieux d'expositions choisis étaient appropriés et adaptés et ont drainé beaucoup de visiteurs
- Manque d'Artisanat d'Art : Cette année, il avait été demandé aux artistes et artisans d'art d'assurer des permanences sur les 2 lieux d'exposition, ce qui a freiné certains d'entre eux, pris sur des chantiers et moins disponibles pour assurer des permanences. Autres causes du manque d'artisanat : le manque de stock disponible à exposer
- La communication est à améliorer et à anticiper (plus tôt sur Facebook par exemple). Au niveau de la presse, les manifestations parallèles (printemps de la gastronomie, les élections) ont aussi monopolisé la presse locale.
- Accès de la Collégiale : il y a un manque remarqué de signalisation de la Collégiale depuis le centre-ville : Mana indique que la municipalité a entamé une réflexion sur la signalétique de ce quartier (Collégiale ainsi que la maison des artistes et l'atelier contempora)
- Les supports de promotion fournis par la CMA : problème de diffusion (trop tard) et en nombre insuffisant.

- Les permanences étaient assurées principalement par les artistes et les artisans d'art ; les ouvertures et fermetures des lieux, aide au montage et démontage des expositions étaient assurées par l'OT de Ribérac et par James Montillaud à Verteillac, ce qui leur a demandé beaucoup de disponibilité sur toute la période.

PROJECTIONS 2016 :

Les Journées Européennes des Métiers d'Art se dérouleront les 1, 2 et 3 avril 2016

Territoire de Saint Aulaye : pour cette session l'OT du Pays de St Aulaye n'a pas pu s'impliquer pour congé maladie. Concernant 2016, Carmen Fernandez n'établit pas de projection pour le moment.

ANIMATIONS :

Expositions : le nombre de lieux sera conditionné par le personnel nécessaire et laissé à l'approbation de la commission tourisme. Il est demandé de pouvoir exposer plus d'œuvres quand cela sera possible : on pourrait prévoir de recevoir plus d'œuvres en fonction du nombre d'exposants si le lieu le permet.

Les permanences : chaque artiste et artisan d'art devra assurer des permanences comme cette année ; pour cela il est demandé d'anticiper bien en amont le calendrier et les permanences à assurer afin que chacun puisse prévoir et participer.

Le (ou les) circuit : Perry Anne EL DALY et André WEISS (Saint André de Double) se positionnent pour recevoir un groupe guidé dans leurs ateliers l'an prochain.

Cibler les scolaires en 2016 : il faut réfléchir avec les enseignants du primaire et du secondaire à la possibilité de proposer des ateliers créatifs et/ ou de démonstration pour les centres de loisirs et les écoles de la CCPR.

PROMOTION/ COMMUNICATION :

- Prévoir une conférence de presse avec un dossier composé de fiches individuelles par artiste et artisan d'art
- Demander l'achat d'une deuxième banderole
- Renforcement de la signalétique : dans Ribérac vers la Collégiale, ainsi que sur le territoire pour indiquer les lieux ouverts à la visite
- Diffusion communale : un affichage personnalisé pourrait être réalisé par les artistes et artisans qui le souhaitent
- Elargir les cibles de la communication : associer les métiers susceptibles d'être intéressés par la rencontre avec un artiste ou un artisan : métiers du bâtiment et de la décoration, les architectes...
- Communiquer avec le milieu scolaire et périscolaire.